

## 22. “ ஸமரே ”

(ஸம்ஸ்க்ருத ஸாணித்யம்)

22.

காபி ராகம் - ஆதி தாளம்

ஆரோஹணம் : ஸ ரி ம ப நி ஸ் ர

அவரோஹணம் : ஸ் நி த ப ம கா ரி ஸ ர

\* காகலி நிஷாதகுறி

பல்லவி

ஸமரேஸ ஸூர ஸத்ய வ்ருததீ<sub>4</sub>ர ஸாகேதபுர ஸ்ரீகரஸர சாபத<sub>4</sub>ர (ஸமரே)

அனுபல்லவி

ப்<sub>4</sub>ரமர நிப<sub>4</sub>ராள கோமளகுந்தள ப்<sub>4</sub>ாஸிதஸ்யாமள ப்<sub>4</sub>க்தவத்ஸல (ஸமரே)

சரணம்

மாமவஸ்ரீ மஞ்ஜுள பத<sub>3</sub>யுத மைதி<sub>2</sub>லி மோஹித மநோஹர ஸ்ரீயுத  
ஸாமஜ வரத<sub>3</sub> ஸங்கரநாராயண தாரகமந்த்ர ஸாரநாமஸஹித (ஸமரே)

4	○	○
பல்லவி		
1. ; ரி ம பா ஸ் ரா நி பா ம கா ரீ . ஸ ம ரே ஸ ஸூ . . . ர	; , ரி நி ஸ ரீ . . ஸ . த்ய வ்ரு த . . . தீ <sub>4</sub> ர	ரி ம ப ம கா ரீ த . . . தீ <sub>4</sub> ர
2. ; ரி ம பா ரி ஸ் நி பா ம கா ரீ . ஸ ம ரே - ஸ ஸூ . . . ர	; , ரி நி ஸ ரீ . . ஸ . த்ய வ்ரு த . . . தீ ர	ரி ம ப ம கா ரீ த . . . தீ ர
; ரி நீ* ஸா ரி மா பா , நீ* நி* . ஸா . கே த பு ர , ஸ்ரீ க	ஸ் ரா ; ; ரி க் ர . . ஸ ர சா . . ப த <sub>4</sub>	ஸ் ரா ; , தா நி சா . . ப த <sub>4</sub>
ப ம ம பா ரீ ஸ் நி பா ம கா ரீ ர . ஸ ம ரே ஸ ஸூ . . . ர	; ; ஸா ; . . . . .	; ; வ ; ; . . . . .